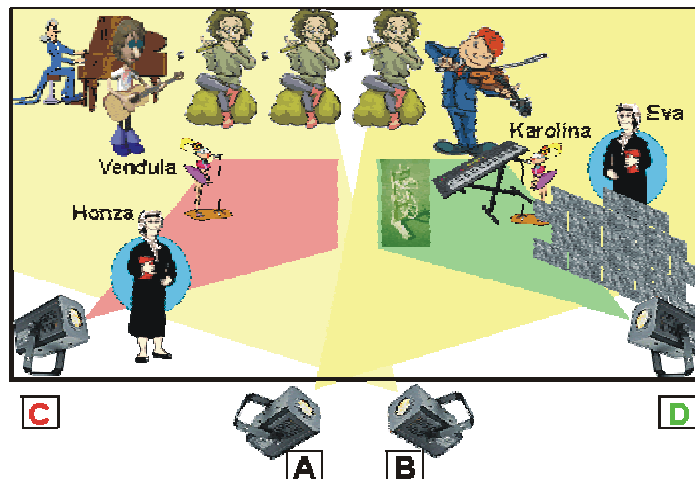


ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA PO STO LETECH

Osoby a obsazení:

Moderátor Honza
Moderátorka Eva S.

Šípková Růženka Karolina
Princ Vendula



Text	Hudba, poznámky	Světla	Čas
[1] PODVEČER	PODVEČER	C+D 50%	2:06
<p>[2] ÚVOD</p> <p>Moderátor: Milí (televizní) diváci, milé děti. Zanedlouho budeme všichni svědky veliké, skutečně mimořádné události. Znáte pohádku o Šípkové Růžence? Jak to vlastně tehdy bylo? Růženka se ve věži...</p> <p><i>Volá děti, aby si samy vzpomněly, jak se píchla do prstu a usnula na sto let.</i> A právě dneska je to rovných sto let. Dnes by se Růženka měla znovu probudit. Její probuzení sleduje tým lékařů. Ale ani nejnovější vědecké objevy nepomohou, nedojde-li k naplnění základní podmínky. Víte, kdo může Růženku probudit?</p> <p><i>Děti hádají, vzpomenou si, že to musí být princ.</i> Ano, princeznu musí vrátit k životu jedině člověk, který jí bude na tomto světě nejmilejší. Ovšem jak se to pozná? Nebude to tak jednoduché. Princezně Šípkové Růžence se budou těsně před možným probuzením zdát sny, které zachytí právě takový statečný princ, i kdyby byl třeba na druhém konci světa. A životodárné síly přírody ho přivedou až k Růžence. Učení vědci a profesori už vědí, že tato blízká osoba bude mladík, který ji nakonec políbí a probudí k životu. Teď se zeptám kolegyně, jak to vypadá v hradní věži. Slyšíme se?</p>		B 100%	0:00
<p>Moderátorka: Ano, slyšíme se. Růženka ještě spí, ale její spánek už je lehký, občas zacuká víčky a zdá se, že místy mluví ze spaní. Stojím kousek od ní. Růženka neleží na lůžku, ale sedí u kolovratu, kde ji zastihl ten osudný spánek. Škoda, že televize nemůže přenášet vůně. Je tu všude plno růží, které kvetou a silně voní po celou dobu Růženčina spánku. Zdola pod hradem se až k nám nahoru nesou hlasy lidí, kteří se netrpělivě ptají, co se děje. Někteří by chtěli jít až sem nahoru, ale to je přísně zakázáno. Budeme všechny pravidelně informovat o všech změnách.</p>		A 100%	
<p>Moderátor: Děkuji kolegyni do studia na věži. Hlásím se znovu ze svého stanoviště před hlavní hradní branou. Právě jsem dostal zprávu, že z dalekých teplých krajín přilétají první poslové dobrých zpráv. Jsou to vlaštovky, které ukazují princí cestu. Zatím ještě nevíme, odkud princ přichází. Znovu se obracím na kolegyni. Jak to vypadá ve věži? Slyšíme se?</p>		B 100%	
<p>Moderátorka: Ve věži je ještě klid. Růženka řekla pár slov ze spaní, ale nebylo jí dobře rozumět. Když jsem se k ní naklonila, uslyšela jsem slabounký zpěv. Princezna Růženka cítí, že se k hradu houfně slétají vlaštovky. Potichoučku zpívá, já jsem celou píseň slyšela a teď si ji poslechněte i vy, abyste se přesvědčili, že už začíná tajemné spojení.</p>		A 100%	

<p>[3] VLAŠTOVIČKY Petra + Růženka: Přiletěla vlaštovička z jara přiletěla byla ještě malá Koupila si nový černý fráček a kartáček na zobáček Stavěla si hnízdo u nás pod střechem i když prší kapky do něj netekou Jednoho dne překvapila svět za ní letí hned vlaštoviček pět A ta naše vlaštovička malá před obchodem dlouho cvrlikala Musí koupit nové černé fráčky a kartáčky na zobáčky</p>	<p>VLAŠTOVIČKY</p>	<p>C 100%</p>	<p>2:10</p>
<p>[4] JAK SE JMENUJE PRINC? Moderátor: Děkuji. Další zpráva pro diváky: princ už překročil hranici Růžového království. Už je v záběru a diváci ho mohou sledovat. <i>V záběru se objeví princ, jede na koni a pořád sleduje let vlaštovek, které ho zřejmě neomylně vedou k cíli.</i> Zdá se, že princ i kuň jsou vyčerpaní. A co se teď děje ve věži?</p>	<p><i>Vlaštovky patrně naznačit pomocí světél</i></p>	<p>B 100%</p>	<p>0:00</p>
<p>Moderátorka: Růženka mluví už naprosto zřetelně. Poslechněte si ji sami. <i>Poděpře Růženku a ta se zavřenýma očima říká:</i> Růženka: Chtěla bych mít tvoje křídla, vlaštovičko, abych mohla vylétnout vysoko k oblakům. A proč bych vlastně nevylétěla? Já vím, že spím, a ve snu se může všechno podařit. Proč jsi tak neklidná? Co mi chceš povědět? Že jsi nepřiletěla sama? Že mi přivádíš někoho, kdo mě osvobodí? Že se splní všechno, co bylo předpovězeno?</p>		<p>A 100%</p>	
<p>Moderátor: Teď jsme prince na chvíli ztratili z dohledu. Někdo na něj zavolal, ale odtud jsem nerozuměl, jak se princ jmenuje. Než se znovu objeví před kamerou, musíme mu vymyslet jméno. Nevíte, děti, jak se může ten princ jmenovat? Zkuste si vzpomenout. Tři z vás, kteří si vzpomenou na jméno některého pohádkového prince, odměníme. <i>Přítomné děti mohou navrhnout několik jmen.</i></p>	<p><i>Pyšná princezna: Miroslav Princ a Večernice: Velen Šíleně smutná princezna: Václav Třetí princ: Jaromír, Jaroslav, Jindřich Princ Bajaja: Bajaja</i></p>	<p>B 100%</p>	
<p>Moderátorka: Hlásím se ze stanoviště na věži. Růženka je neklidná. Volá nějaké jméno. Miroslav. Princ se jmenuje Miroslav. Růženka: Miroslave, vím, že jsi blízko, ale cesta až ke mně nebude lehká. Neboj se trní, závisí na tom tvůj i můj život.</p>		<p>A 100%</p>	
<p>Moderátor: Princ je v záběru. Je zpocený a unavený, ale jeho tvář je mladá a upřímná. Zrovna něco říká: Princ: Sním, či bdím? Někdo tu právě vyslovil moje jméno. Jestli spím, co dělám na koni? Dostihy jsem přece včera vyhrál a všichni přátelé mi přišli gratulovat. Usnout za jízdy je přece tak nebezpečné. <i>Zívne.</i> Růženka: <i>Ze spánku.</i> Spěchej, švarný princí. Princ: Sním, či bdím? O jaké švary či nešvary tu jde? Moderátorka: Mohlo by se stát, že Růženka a princ se nedomluví. Každý mluví jinou řečí. Moderátor: Princ seskočí z koně a... co se děje? Nevidím dobře. mluvám se divákům, ale husté trní mi zaclání výhled. Áááá... už je to zase v pořádku. Princ seskočil z koně, jak už jsem řekl, a pouští si přenosné rádio. Že by chtěl sledovat nejnovější zprávy? Ale ne, jen si potřebuje po tak dlouhé cestě protáhnout tělo. Začíná cvičit do rytmu.</p>	<p><i>kamera — světla se soustředí na věž</i></p>	<p>B 100%</p>	

<p>[5] ENYKY BENYKY Princ: <i>Opakuje si do rytmu a cvičí.</i> Petra + Princ: Enyky benyky vrčí péro že je špatně nataženo za patami píst nechod' s námi jíst Cink cink cink ty jsi kluku flink Ty jsi kluku hrdina co se bojí do kina Že tam bude tma Tma a pořádná</p>	<p><i>ENYKY BENYKY</i></p>	<p>B 100%</p>	<p>0:34</p>
<p>[6] ŠÍPEK Moderátor: Princ si zacvičil a zdá se, že je překvapen krajinou, kde se nachází. Zatím to nevypadá, že by vytáhl meč a začal sekat trní. Ze stanoviště u trnového keře přichází zpráva, že princ se ptal, zda oslovení Švarný princ nesouvisí s jeho dědečkem z Vranihrádku! Ze všech stanovišť přicházejí zprávy, že pokud princ něco seká, tak jenom dobrotu. Je překvapený, udivený, ale meč netasí. Jak to jenom dopadne? Oh, princ, jdi mi k šípku. Teď se zase podíváme, co se děje ve věži.</p>		<p>B 100%</p>	<p>0:00</p>
<p>Moderátorka: Růženka řekla ze spaní stejná slova: Pojd' blíž k šípku, princ. Právě pohnula hlavou, poslechněte si, co ještě dodává:</p>		<p>A 100%</p>	
<p>[7] ŘEKL ŠÍPEK BRATRU ŠÍPKU Petra + Růženka: Řekl šípek bratru šípku že ví o nádherném kvítku o kvítečku z hedvábí Bratře šípku, ty máš gusto bez trnů ti bude pusto bez trnů to nebaví Neuvěřil šípek šípku za ženu si vzal tu kytku kvítek voňavý A ta kytka z něžných plátek přišla mu na oplátku zvonek na stonek Cililinky cililinka už jsi, šípku, konvalinka</p>	<p><i>ŘEKL ŠÍPEK BRATRU ŠÍPKU</i></p>	<p>A 100%</p>	<p>0:45</p>
<p>[8] KONVALINKA Moderátor: Zdá se, že situace se komplikuje. Kde se tu vzala konvalinka? Slyšíme se? Jak máme rozumět té konvalince?</p>		<p>B 100%</p>	
<p>Moderátorka: Podle vypracované zprávy světových učenců nastal okamžik, který ověří, zda je princ opravdu ta povolaná osoba. Jestli tento princ opravdu může zachránit Růženku. Musí si všimnout uprostřed trnů malinkaté konvalinky.</p>		<p>A 100%</p>	
<p>Moderátor: Všichni jsme napnuti a netrpělivě čekáme. <i>S prstem na ústech jde až k divákům a snaží se je naprosto ztišit.</i> Princ: <i>Sklání se udiveně k zemi.</i> A jéje, tady roste konvalinka. To je zázrak, že ji trní nezadusilo. Málem bych ji zalehl.</p>		<p>B 100%</p>	
<p>Moderátorka: Tady na věži jsme rovněž napnuti. Princ je zcela určitě ten pravý, ale je poněkud neopatrný, málem by zašlápl životně důležitou dopravní značku.</p>		<p>A 100%</p>	

<p>Moderátor: Ale dobře to dopadlo. Zahřívací kolo má princ za sebou. Už je v Růžovém království a dokonce část trní opatrně rozhrnul.</p> <p>Moderátorka: Slyšíme se? Co se s princem děje dál?</p> <p>Moderátor: Zdá se, že slyší Růženčin hlas. Vypadá, že dobře rozumí. Už pochopil, že ho vlašťovky za sebou nelákaly pro nic za nic. Opatrně vysvobodil konvalinku z trnového vězení. V bdělém stavu vnímá Růženčin další sen. Můžete nás opět spojit s věží? Jaký je to sen?</p>		<p>B 100%</p>	
<p>Moderátorka: Sen o králíčkově. Přiznám se, že nechápu souvislosti. Růženka opět zpívá, ale její hlas je ve zpěvu nezřetelný. Zkusíme si píseň poslechnout ještě jednou. Pssst!</p>		<p>A 100%</p>	
<p>[9] KRÁLÍČEK Petra + Růženka: Mám tě ráda velice králíčku můj Dám ti všechno v peřince ničeho ne půl Mám tě ráda velice králíčku můj Chránit budu tvé srdce nikdy ne na půl Půjdeš jen vždycky se mnou králíčku můj i když cestou bezpečnou vždycky u mě stůj Půjdeš jen vždycky se mnou králíčku můj Dám ti svoji velikou lásku, pamatuj!</p>	<p>KRÁLÍČEK</p>	<p>D 100%</p>	<p>2:38</p>
<p>[10] POMERANČ Růženka: <i>Ve spaní hladí nepřítomného králíčka.</i> Vlaštovičky pomalu odletí do teplých krajin a ty, milý králíčku, jsi jediný, kdo u mne zůstane. Já vím, že spím, ale mám sen, že mám chuť na pomeranč.</p> <p>Petra + Růženka: Pomerančům hoří líčko jadérko jak paraplíčko podobá se gondolám pozve včelky ke svým hrám Bzum bzum bzukalína včelka Cilka není líná není líná, skotačí na pomeranči</p>	<p>POMERANČ</p>	<p>A 100%</p>	<p>0:33</p>
<p>[11] NESTŘÍLEJ! Moderátorka: Souvislosti zatím nechápu. Včely tady nejsou. Nevidím žádné zvířátko.</p>		<p>A 100%</p>	
<p>Moderátor: Děkujeme za zprávy. Situace se znovu komplikuje. Sny, jak známo, nedovedeme řídit. Je nebezpečí, že se Růženka ve snu zatoulá bůhvíkam a princ ztratí důležité poselství. Milí diváci, milé děti, před hradbami se něco děje. Už to vidím! Princ zamířil pušku a chce střílet. To znamená, že Růženčin sen není nikde zatoulaný. Králíček je další stopa. Ale ne, princí, nesmíš králíčka zastřelit.</p>		<p>B 100%</p>	

<p>Moderátorka: Hlásíme se z věže. Růženka snad ve snu prince s puškou vidí. Mluví zřetelně. <i>Opět přidá k Růženčiným rtům mikrofon.</i></p> <p>Růženka: Nestřílej, schovej pušku, princ. Uvěřil jsi vlaštovkám, uchránil konvalinku, a teď musíš porozumět řeči zvířat, bez nich daleko nedojdeš.</p> <p>Princ: <i>Z druhé strany jeviště.</i> Ale já jsem se učil jenom anglicky.</p> <p>Růženka: <i>Ze spánku.</i> To byla velká chyba. Teď se nauč mluvit králíčkovsky. Máme různé druhy řečí a také různé hudební nástroje, které taky umějí mluvit. Pomůžete, děti, princ rozluštit moji řeč? Vzpomenete si, jakou řečí, jakým hudebním nástrojem mluvil princ, když cvičil u rádia? <i>Děti budou chvíli hádat.</i></p>		<p style="text-align: center;">A 100%</p>	
<p>[12] ENYKY BENYKY – MOTIV</p>	<p><i>ENYKY BENYKY – motiv</i></p>	<p style="text-align: center;">A 100%</p>	<p style="text-align: center;">0:08</p>
<p>[13] MÍČEK FLÍČEK 1</p> <p>Růženka: Tak zkusíme, jestli nám princ porozumí.</p> <p>Petra + Růženka: Míček flíček pantoflíček kutálel se u jablíček Vedl s nimi řeč Vedl s nimi řeč Oba dva se kutálíme Co je v trávě, nepovíme Je to tajná řeč Je to tajná řeč</p> <p>Růženka: Nic? A co nástroj, kterým jsem mluvila o šípku a konvalince? Který to byl, vzpomenete si? <i>Děti opět hádají.</i></p>	<p><i>MÍČEK FLÍČEK 1 – flétna alt</i></p>	<p style="text-align: center;">A 100%</p>	<p style="text-align: center;">0:36</p>
<p>[14] ŘEKL ŠÍPEK BRATRU ŠÍPKU – MOTIV</p>	<p><i>ŘEKL ŠÍPEK BRATRU ŠÍPKU – motiv</i></p>	<p style="text-align: center;">A 100%</p>	<p style="text-align: center;">0:09</p>
<p>[15] MÍČEK FLÍČEK 2</p> <p>Růženka: Zkusíme to touto řečí?</p> <p>Petra + Růženka: Míček flíček pantoflíček kutálel se u jablíček Vedl s nimi řeč Vedl s nimi řeč Oba dva se kutálíme Co je v trávě, nepovíme Je to tajná řeč Je to tajná řeč</p> <p>Růženka: Ani tomu princ nerozumí? Tak to zkusíme ještě jednou. Jaký hudební nástroj mluvil o pomeranči? <i>Děti zase nahlas hádají.</i></p>	<p><i>MÍČEK FLÍČEK 2 – klavír</i></p>	<p style="text-align: center;">A 100%</p>	<p style="text-align: center;">0:36</p>
<p>[16] POMERANČ – MOTIV</p>	<p><i>POMERANČ – motiv</i></p>	<p style="text-align: center;">A 100%</p>	<p style="text-align: center;">0:12</p>

<p>[17] MÍČEK FLÍČEK 3 Růženka: Tak jdeme na to. Petra + Růženka: Míček flíček pantoflíček kutálel se u jablíček Vedl s nimi řeč Vedl s nimi řeč Oba dva se kutálíme Co je v trávě, nepovíme Je to tajná řeč Je to tajná řeč</p>	<p><i>MÍČEK FLÍČEK 3 – flétna příčná</i></p>	<p>A 100%</p>	<p>0:36</p>
<p>[18] MÍČEK FLÍČEK Růženka: Nedá se nic dělat, děti, musíme spojit všechny síly, aby nám princ rozuměl a mohl mě zachránit. A vy nám určitě pomůžete a budete zpívat s námi, nebo aspoň do rytmu tleskat. Petra + Růženka: Míček flíček pantoflíček kutálel se u jablíček Vedl s nimi řeč Vedl s nimi řeč Oba dva se kutálíme Co je v trávě, nepovíme Je to tajná řeč Je to tajná řeč</p>	<p><i>MÍČEK FLÍČEK – všichni</i></p>	<p>A+B 100%</p>	<p>0:36</p>
<p>[19] JABLÍČKA Princ: <i>Zvedá hlavu, pozorně poslouchá.</i> Už to mám! Jsem šampion v luštění hádanek. Řeč, řeč, řeč, dobře se obleč. Ne, to není ono. Řeč, řeč, řeč, voní tu jableč – ná vůně. Mám to, mám to! Jablka.</p>		<p>B 100%</p>	
<p>Růženka: Musíš najít jablůňku a očesat jablíčka. Jenže ta jablůňka roste uprostřed vysokého trní. Králíček je v trní jako doma. Jdi za ním a neuhni ani pohledem.</p>		<p>A 100%</p>	
<p>Moderátor: Právě jste byli svědky případu, který bude jistě zaznamenán do knihy zvláštností. Spící Růženka a bdící princ spolu promluvili a vy jste jim, děti, pomohly. Bez vás by to jenom stěží zvládli. Vědci už nepochybuji, že sledujeme dvojici lidí, kteří k sobě patří. Z dalšího stanoviště nám hlásí, že princ znovu nasedl na koně. Je to čistokrevný dostihový kůň se zvláštními potřebami. Jmenuje se Kos ze Zvonokos. Podle tajných zpráv měl ten Kos jedno přání: zakoupit si los. To je skoro k popukání.</p>		<p>B 100%</p>	<p>0:00</p>
<p>[20] KOS Moderátor: Kose, kose, dej si říct Z losu, z losu nemáš nic Můžeš vyhrát zámek z peří přijde vítr neuvěří že tam bydlí Kos Kos ze Zvonokos Kose, kose, dej si říct Z losu, z losu nemáš nic</p>	<p><i>KOS</i></p>	<p>B 100%</p>	<p>0:43</p>
<p>[21] KŮŇ KOS Moderátorka: Odsud vidíme, že se princ k hradu blíží sám. Kůň Kos prince vyhodil ze sedla. Údajně proto, že se koně bojí trnů. A co hlásí stanoviště u hradní brány? Slyšíme se?</p>		<p>A 100%</p>	

<p>Moderátor: Slyšíme se. Princovy kroky sleduje vrtulník a přenáší obraz do studia. Všechno nasvědčuje tomu, že princ králíčkovi opravdu rozumí a jde v jeho stopách. Jde hustým trnám, které před sebou rozhrnuje, a nic nedbá, že mu ruce krvácejí. Přenosový vůz číslo pět je připraven u prvního výstupu z trnů. Ano, přátelé, princ je zase tady, dokonce je slyšet, co říká.</p> <p>Princ: <i>Rozhrnuje trn a povídá si pro sebe.</i> Nikde ani živáčka. Jako by celá země spala. To u nás, na hradě pána z Jetelů, měli jsme před pár týdny melu.</p>		<p>B 100%</p>	<p>0:00</p>
<p>[22] BOTY Petra + Princ: Spletli si někteří svoje boty u dveří Kdosi běžel v holinách velikých, že šel z nich strach A jiný se svěřil s tím že ho tlačí mokasín A jiný se svěřil s tím že ho tlačí mokasín</p>	<p>BOTY</p>	<p>B 100%</p>	<p>0:43</p>
<p>[23] PÁN Z JETELŮ Moderátor: Takže princ je syn pána z Jetelů. To je starý a mocný rod. Teď jsme svědky, že se princ zastavuje. Něco hledá. Vypadá to, že mu v trnách zmizel králíček. <i>Znovu je princ v záběru.</i></p> <p>Princ: <i>Tentokrát jenom říkanka bez hudby.</i> Dvě stě, tři sta, milion koukám, koukám, kde je on co mi vzal tkaničku od levého malíčku</p>		<p>B 100%</p>	
<p>Růženka: <i>Zase jenom říkanka.</i> Na tkaničce cililink To je on, ten zlodějík Vycucá si z malíčku třeba sladkou hruštičku</p>	<p><i>Kamera — světla zabírají spící Růženku.</i></p>	<p>A 100%</p>	
<p>Princ: Že bych už opravdu uměl další cizí řeč? Slyším cizí hlas, který je mi velice příjemný. V tomto kraji mají zajímavou metodu. Nová slovíčka jsou plná ovoce: jablka, hrušky...</p>		<p>B 100%</p>	
<p>Růženka: Jsi na místě. Prosekej se k jabloni a potom se dobře rozhlédni. Teď ti neumím pomoci. Měla jsem divný sen. Můj rodný hrad se za sto let velice změnil. Slyším, že slouží jako hlásná trouba. Dobře jí poslouchej.</p>		<p>A 100%</p>	
<p>Moderátor: Náš přenosový vůz sleduje prince, který očesává jablůňku, protože Růžence dobře rozuměl. Očesaná jablůňka pozvedla lehce větve a princ stojí v údivu — uviděl mohutný hrad. A z hradu se ozývá hudba, která ho k sobě vábí.</p>	<p><i>Přítmi.</i></p>	<p>B 100%</p>	<p>0:00</p>
<p>[24] AGÁTKO...</p>	<p>AGÁTKO...</p>	<p>C+D 50%</p>	<p>3:04</p>
<p>[25] STRAŠIDLO Moderátorka: Vážení diváci, milé děti, hlásíme se vám znovu ze stanoviště na věži. Růženka se už několikrát pokusila zvednout, ale jsem tady proto, abych jí zabránila chodit ve spaní pod hradbách. Ještě by se z Růženky mohlo stát strašidlo! Posíláme další Růženčin vzkaz. Pomůžete jí, děti, aby bylo Růženku dobře slyšet a princ ji našel?</p>		<p>A 100%</p>	<p>0:00</p>

<p>[26] KOMÁR Petra + Růženka: Jednou takhle v květnu, komár ladil flétnu. Jejda jémíne, trest tě nemíne! Jejda jémíne, trest tě nemíne! Flétnu naladil, ale zavadil o větvičku šefíku. A tak se dal do křiku: Jejda jémíne, trest tě nemíne! Jejda jémíne, trest tě nemíne! Šeřík na to: brachu milý, abychom tě nezmydlili. Jejda jémíne, trest tě nemíne! Jejda jémíne, trest tě nemíne! Nejsi na hřišti. Tak tu nepišti. Jejda jémíne, trest tě nemíne! Jejda jémíne, trest tě nemíne! Nejsi na hřišti. Tak tu nepišti. Nejsi na hřišti. Tak tu nepišti. Jejda jémíne, trest tě nemíne! Jejda jémíne, trest tě nemíne!</p>	<p>KOMÁR jednoduchá melodie; jejda jémíne trest tě nemíne by se mohlo opakovat po každém druhém verši, pokaždé třeba jiný nástroj a děti by se mohly tímto refrémem zapojit a zpívat</p>	<p>A 100%</p>	<p>2:02</p>
<p>[27] FLÉTNIČKA Moderátorka: Přepojujeme na stanoviště u hradní brány.</p>		<p>A 100%</p>	
<p>Moderátor: Děkujeme a jsme připraveni podat nejčerstvější zprávy. Růženčina slova jsme tentokrát slyšeli všichni, protože tady máme pomocníky. Princ je rovněž vyslechl, pokýval hlavou a hledá něco v brašně. Že by meč? Že by kolem sebe začal konečně sekat a prosekal se až k věži? Milí diváci, milé děti, to není meč. Je to flétnička.</p>		<p>B 100%</p>	<p>0:00</p>
<p>[28] PRELUDIUM C MOLL</p>	<p>PRELUDIUM C MOLL</p>	<p>D 100%</p>	<p>0:54</p>
<p>[29] ANTÉNA Moderátor: Stalo se, co nikdo nečekal. Trní samo padá k zemi, je přemoženo hudbou. Diváci nadšeně skandují nejnovější hit. Moderátor: Na věži nám roste stromek bez větví bez větví Nekveteš a nezelenáš co je ti, co je ti? Nebudu já rozkvetená, zelená, zelená Vždyť jsem vaše televizní anténa, anténa</p>	<p>ANTÉNA</p>	<p>B 100%</p>	<p>1:09</p>
<p>[30] TRAMVAJ Moderátor: Na prostranství před hlavním vchodem přijíždí vyhlídková tramvaj se zahraničními turisty. Ti na skandování diváků odpovídají dalším hitem.</p>		<p>B 100%</p>	
<p>Petra: Tramvaj je putovní svatyně přehluší vinné i nevinné Tramvaj je putovní svatyně přehluší vinné i nevinné Tramvaj je putovní svatyně přehluší vinné i nevinné</p>	<p>TRAMVAJ - úryvek</p>	<p>C 100%</p>	<p>1:51</p>
<p>[31] HOUSLIČKY Moderátorka: Hlásíme se z věže. Kde je v tuto chvíli princ?</p>		<p>C 100%</p>	

<p>Moderátor: Princ už je ve věži. Stoupá po schodech a naše kamery ho sledují. Najde ty správné dveře? Otočí správným klíčem? Všichni víme, že nejtěžší chvíle bývají v cílové rovině. Pokud je princ už na místě, čekáme na čerstvé zprávy z věže.</p>		<p>B 100%</p>	
<p>Moderátorka: Ano, princ už je tady. Naklání se k Růžence. Je překvapený a dojatý. Růženka už pohybuje víčky. Co nevidět se probudí. Všichni se zatajeným dechem čekáme na vysvobuzující políbení. Nic se neděje. Princ je nesmělý, jen se dívá a dívá, pak znovu začíná hrát.</p>		<p>A 100%</p>	<p>0:00</p>
<p>[32] ROMANCE CIS MOLL</p>	<p><i>ROMACE CIS MOLL</i></p>	<p>D 100%</p>	<p>2:40</p>
<p>[33] JE TŘEBA ZAVOLAT LÉKAŘE Moderátorka: Děti! Růženka je vzhůru. Hudba ji přivedla k životu! Oba jsou dojatí. Je to nezapomenutelný okamžik.</p>		<p>A 100%</p>	
<p>Moderátor: I tady jsou všichni nadšení. Lidé tleskají a radují se. Očekávají, že se Růženka a princ objeví v okně věže. Na nádvoří spěchají i probuzení rodiče Růženčiny a někteří vysoce postavení hosté, kteří tady na hradě také spali sto let. Dokonce si prý chystají slavnostní projevy. Znovu se spojíme se stanovištěm na věži. Děje se něco mimořádného?</p>		<p>B 100%</p>	
<p>Moderátorka: Ano, nastala mimořádná situace. Princ poprvé v životě uviděl kolovrátek a vřetánko, sáhl si a jeřda! Píchl se do prstu a zdá se, že omdlí. Jen aby zase on neusnul na dalších sto let. Je třeba zavolat lékaře.</p>		<p>A 100%</p>	
<p>[34] LÉKAŘ 1 Moderátor: Princ nám nesmí usnout, musí Růženku zachránit. Potřebujeme lékaře, rychle, děti, kdo nám pomůže? <i>Vybere jedno dítě z obecenstva a dá mu do ruky triangl; dítě se do toho pokusí za moderátorovy pomoci hrát.</i></p>	<p><i>KOMÁR – s dětmi</i></p>	<p>A+B 100%</p>	<p>0:48</p>
<p>[35] LÉKAŘ 2 Moderátorka: Ne, ne! To ještě není ono! Potřebujeme dalšího pomocníka! <i>Vybere další dítě, dá mu ozvučná dřívka, moderátor dětem pomáhá.</i></p>	<p><i>KOMÁR – s dětmi</i></p>	<p>A+B 100%</p>	<p>0:48</p>
<p>[36] LÉKAŘ 3 Moderátor: Princ je pořád ještě bledý, musíme sehnat další pomoc. <i>Vybere další dítě, dá mu činely, moderátor dětem pomáhá.</i></p>	<p><i>KOMÁR – s dětmi</i></p>	<p>A+B 100%</p>	<p>0:48</p>
<p>[37] LÉKAŘ 4 Moderátor: Princ už se zvedá, usmívá se, že by už byl v pořádku? Tak, děti, ještě jednou pro jistotu. Moderátorka: Úžasné, podařilo se vám prince uzdravit! Je ještě trošinku bledý, ale nic nebrání, aby začala svatební slavnost. Růženka i její rodiče usoudili, že už má roky na vdávání, nač to odkládat. Vypadá dobře, těch sto let spánku má dobrý účinek na její pleť. Nikdo by nehádal, že mezi ní a princem je tak velký věkový rozdíl. Je jen o deset centimetrů větší než princ. Tak co myslíte, děti, bude svatba? Děti: Jóóó... Moderátor: Svatbu zahajuje hudební skupina Šípkové víno.</p>	<p><i>KOMÁR – s dětmi</i></p>	<p>A+B 100%</p>	<p>0:48</p>
<p>[38] PODVEČER Moderátorka: A je to svatba veselá, jaká už dávno nebyla. <i>Princ a Růženka chodí mezi dětmi s košíčky a rozdávají jim dobrůtky.</i> Z dobrých zdrojů vím, že se vrátil i kůň, a nebyl sám, malé hříbě přišlo s ním. Pokud vám, milí diváci, milé děti, něco v dnešní fantastické reportáži chybělo, nebuďte zklamaní. Dneska jste Růžence i princovi velice pomohli. Bez vás kdoví jak by to dopadlo. A šlo vám to skvěle! Takže můžete příběh doplnit vlastní fantazií. Sen, pohádka, fantazie — to jsou hříbata básníků. Mají křídla místo sedel. Příběhy plné fantazie se rodí ze studní, v nichž se hvězda koupe a kůň z nich pije. Loučíme se s vámi a přejeme vám pěkný den.</p>	<p><i>PODVEČER</i></p>	<p>A+B 100%</p>	<p>2:06</p>

CELKEM HUDBA		31:17	
CELKEM TEXT		0:00	
CELKEM		0:00	